3. Januar 1939

LA

Herrn Gerhard Bühler-Gunzinger, Maler,

Solothurn

Sehr geehrter Herr,

exemplar des "Fortbildungsschülers" 17. Dezember 1938, mit der Reproduktion unserer Studie zur Gotthardpost von Rudolf Koller auf Seite 307. Thre resignierten Ausführungen über Ihre Erfehrungen im schweizerischen Ausstellungswesen müssen in einem Jahresendbrief besonders nachdenklich stimmen. Haben Sie noch mehr Photographien als diejenige, die Sie Ihrem Brief vom 31. Dezember beigelegt haben, und aus welchem Jahr stammt das Original dieses Bildes? Ich will gern prüfen, ob sich im Zusammenhang mit der schweizerischen Landesausstellung eine Möglichkeit finden lässt, um Arbeiten dieser Art doch noch irgendwie ans Licht zu stellen.



Mit höflichen Grüssen

KUNSTHAUS ZUERICH Der Direktor

N.V. Amsterdamsche Kunsthandel Paul Cassirer & Co. Keizersgracht 109 Amsterdam

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut- Sendung in PCCo 545,546

für unsere Ausstellung E. Delacroix, 8 Werke gemäss Ihrem Brief v. 16. Jan. Versicherungswert

1. Armures, Oel Sfr.12'000

2. Der Tod des Marc Aurel", Pastell " 6'000

3. Hügellandschaft im Herbst, Aquarell" 4,500

4. La résurrection, Zeichnung " 2'500

5. Perseus und Andromeda, " 2'000

6. Kardinal Richelieu " 1'000

77. Matrosen und Schiff " 2 1500

8. Bretonische Fischer " aquar.)

ZustandwNr.1,2,4, leichte alte Schäden am Rahmen Nr.6, Blatt mit gelben Flecken

8204

In vorzüglicher Hochachtung

Zürleh, den 21.Jan.1939

Kunsthaus Zürich

Au.

Der Direktor: