

3. Januar 1939

LA

Herrn Gerhard Bühler-Gunzinger, Maler,

Solothurn

Sehr geehrter Herr,

Empfangen Sie meinen besten Dank für das Belegexemplar des "Fortbildungsschülers" 17. Dezember 1938, mit der Reproduktion unserer Studie zur Gotthardpost von Rudolf Koller auf Seite 307. Ihre resignierten Ausführungen über Ihre Erfahrungen im schweizerischen Ausstellungswesen müssen in einem Jahresendbrief besonders nachdenklich stimmen. Haben Sie noch mehr Photographien als diejenige, die Sie Ihrem Brief vom 31. Dezember beigelegt haben, und aus welchem Jahr stammt das Original dieses Bildes? Ich will gern prüfen, ob sich im Zusammenhang mit der schweizerischen Landesausstellung eine Möglichkeit finden lässt, um Arbeiten dieser Art doch noch irgendwie ans Licht zu stellen."

Mit höflichen Grüßen

KUNSTHAUS ZUERICH
Der DirektorN.V. Amsterdamsche Kunsthandel Paul Cassirer & Co.
Keizersgracht 109 Amsterdam2 Kisten
PCCo 545,546

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut-Sendung in
für unsere Ausstellung E. Delacroix, 8 Werke
gemäss Ihrem Brief v. 16. Jan. Versicherungswert

- | | |
|--|-------------|
| 1. Armures, Oel | Sfr. 12'000 |
| 2. Der Tod des Marc Aurel", Pastell | " 6'000 |
| 3. Hügelandschaft im Herbst, Aquarell" | 4'500 |
| 4. La résurrection, Zeichnung | " 2'500 |
| 5. Perseus und Andromeda," | " 2'000 |
| 6. Kardinal Richelieu " | " 1'000 |
| 7. Matrosen und Schiff " | " 2'500 |
| 8. Bretonische Fischer " aquar.) | " |

Zustand: Nr. 1, 2, 4, leichte alte Schäden am Rahmen
Nr. 6, Blatt mit gelben Flecken

8204

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 21. Jan. 1939
Au.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: