

4 janvier 1939

Monsieur Aymon de Mestral, Zollikerstrasse 250 Zurich 8

Monsieur,

Me souvenant de l'article si précis et judicieux que vous avez consacré à l'oeuvre de Félix Vallotton lors de notre exposition, dans la Gazette de Lausanne, je me dis que peut-être il vous intéressera de savoir que cette exposition s'est cristallisée pour notre musée dans une "salle Vallotton" qui témoignera pour toujours de l'art si personnel du maître vaudois.

Je me permets de vous envoyer avec ces lignes la liste des 13 tableaux qui constituent cette salle particulière et dont pas moins que neuf sont le résultat de dons et d'achats divers survenus après l'exposition.

Si dans la salle A du musée, Vallotton reste au milieu de ses contemporains comme Hodler, Amiet, Blanchet, Auberjonois, les salles de l'exposition ont changé d'aspect. Comme vous le savez, c'est maintenant la peinture claire et optimiste de Righini qui y domine. Nous nous sommes permis de vous en adresser le catalogue et hier encore le Neujahrsblatt Sigismund Righini rédigé par Willy Fries.

Très sensible à la bienveillante attention avec laquelle vous poursuivez les efforts et entreprises du Kunsthaus, je vous prie, Monsieur, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

1 incluse