

6 janvier 1939

Monsieur le Conservateur du Musée de Vannes  
V a n n e s , France

Monsieur le Conservateur,

Très heureux d'apprendre par notre délégué à Paris, M. Charles Montag, que vous avez consenti à collaborer à notre exposition Eugène Delacroix en nous confiant l'oeuvre du maître

"Le Calvaire" 135 x 132 cm  
exposition Delacroix au Musée du Louvre Paris  
1930, No.77; Robaut No.602

nous nous empressons de vous remercier très vivement de votre générosité.

Quant aux questions techniques, nous confirmons que le Kunsthau, qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich, prend à sa charge tous les frais de transport aller et retour et qu'il assure contre tous risques les oeuvres qui lui sont prêtées, à partir du moment où elles quittent leur domicile jusqu'au moment où elles sont rendues à leurs propriétaires, aux sommes indiquées par les prêteurs. Nous vous prions donc de vouloir bien nous indiquer la valeur d'assurance de l'oeuvre mentionnée ci-dessus afin que nous puissions en informer notre société d'assurance.

L'exposition sera inaugurée le 28 janvier. Pour permettre l'installation de l'exposition et la rédaction du catalogue avec tous les soins nécessaires, les oeuvres devront arriver à Zurich entre le 10 et le 15 janvier. Nous vous serions très obligés si vous vouliez nous faire parvenir votre envoi sans délai, grande vitesse, port dû,

*Blatt 2, siehe Folio 172 unten*