

6 janvier 1939

Monsieur Ernest Rouart, 40 rue de Villejust, Paris 16e

Monsieur,

Très heureux d'apprendre par notre délégué à Paris, M. Charles Montag, que vous avez consenti à collaborer à notre exposition Eugène Delacroix en nous confiant les oeuvres du maître

La mort de Séréque, Robaut No.882  
Dahlia  
Portrait d'Eugène Delacroix, Robaut No.69  
Aquarelles

nous nous empressons de vous remercier très vivement de votre générosité.

Quant aux questions techniques, nous confirmons que le Kunsthaus, qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich, prend à sa charge tous les frais de transport aller et retour et qu'il assure contre tous risques les oeuvres qui lui sont prêtées, à partir du moment où elles quittent leur domicile jusqu'au moment où elles sont rendues à leurs propriétaires, aux sommes indiquées par les prêteurs. Nous vous prions donc de vouloir bien nous indiquer les valeurs d'assurance des oeuvres mentionnées ci-dessus afin que nous puissions en informer notre société d'assurance.

L'exposition sera inaugurée le 28 janvier. Pour permettre l'installation de l'exposition et la rédaction du catalogue avec tous les soins nécessaires, les oeuvres devront arriver à Zurich entre le 10 et le 15 janvier. L'emballage et l'expédition des objets destinés à notre