

6 janvier 1939

Monsieur Louis Rouart, 40 rue de Villejust, Paris 16e

Monsieur,

Très heureux d'apprendre par notre délégué à Paris, M. Charles Montag, que vous avez consenti à collaborer à notre exposition Eugène Delacroix en nous confiant les oeuvres du maître

Aspasie la Mauvesque, peinture  
Tête de jeune femme, pastel  
Marocain debout dans un intérieur  
Marocain étendu  
Scène de Walter Scott, sépia  
Dessin au crayon, étude pour la décoration  
du Sénat

Le Tane en prison  
Etude de chevaux  
Tête d'homme  
Etude de Médaille  
Marocain, aquarelle

nous nous empressons de vous remercier très vivement de votre générosité.

Quant aux questions techniques, nous confirmons que le Kunsthaus, qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich, prend à sa charge tous les frais de transport aller et retour et qu'il assure contre tous risques les oeuvres qui lui sont prêtées, à partir du moment où elles quittent leur domicile jusqu'au moment où elles sont rendues à leurs propriétaires, aux sommes indiquées par les prêteurs. Nous vous prions donc de vouloir bien nous indiquer les valeurs d'assurance des oeuvres mentionnées ci-dessus afin que nous puissions en informer notre société d'assurance.

L'exposition sera inaugurée le 28 janvier. Pour