

6 janvier 1939

Monsieur A. Joubin, 11 rue Berryer, P a r i s 8<sup>e</sup>

Monsieur,

Très heureux d'apprendre par notre délégué à Paris, M. Charles Montag, que vous avez consenti à collaborer à notre exposition Eugène Delacroix en nous confiant les oeuvres du maître

Paysage des Pyrénées, peinture

Espagnol à Algésiras, exposition Delacroix au Musée du Louvre Paris 1930, Nos. 339 et 340, aquarelles (deux feuilles d'étude d'Espagne)

Petite étude pour Les Femmes d'Alger, aquarelle

Guerrier, étude pour Le Massacre de Scio, dessin

Esquisses de trois têtes (dont celle de Delacroix), dessin

Enfant mort, dessin

Arabe d'Oran assis, dessin

Hérodote conseillant les Mages, dessin

Deux lions, dessin

nous nous empressons de vous remercier très vivement de votre générosité.

Quant aux questions techniques, nous confirmons que le Kunsthaus, qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich, prend à sa charge tous les frais de transport aller et retour et qu'il assure contre tous risques les oeuvres qui lui sont prêtées, à partir du moment où elles quittent leur domicile jusqu'au moment où elles sont rendues à leurs propriétaires, aux sommes indiquées par les prêteurs. Nous vous prions donc de vouloir bien nous indiquer la valeur d'assurance des oeuvres mentionnées ci dessus afin que nous puissions