

18 janvier 1939

rue des Messageries

Monsieur le Conservateur du Musée des Beaux-Arts de la Ville de Metz, France

Monsieur le Conservateur et très honoré collègue,

Très heureux d'apprendre par votre lettre du 16 janvier que vous avez donné ordre à la maison Marowski et Cie. rue des Messageries à Metz de nous faire parvenir votre toile "La montée au Calvaire" par Eugène Delacroix, nous vous prions d'agréer l'expression de notre profonde reconnaissance.

Nous avons pris connaissance que la valeur d'assurance du tableau est de Frs.frç.350'000.- et venons de le faire assurer à cette somme, comme nous l'avons promis par notre lettre du 6 janvier. La durée de l'exposition sera de deux mois, à savoir février et mars; la maison Marowski et Cie. est informée par nous en ce point par le même courrier.

Les invitations officielles au vernissage et au banquet offert par la Ville de Zurich partiront vers la fin de cette semaine. Nous serons très heureux de pouvoir vous saluer parmi nos hôtes, vous ne serez pas le seul conservateur de musée qui viendra de France pour assister à notre fête en l'honneur du grand maître français.

Veillez agréer, Monsieur le Conservateur et cher collègue, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

Monsieur le Conservateur du Musée des Beaux Arts Metz,

*M. Wattermann*  
Directeur du Kunsthaus, Musée des Beaux-Arts, de Zurich

Wir erhielten heute von Ihnen als Eilgut- Sendung in Kiste für unsere Ausstellung Eugène Delacroix 1 gerahmtes Oelgemälde

"La montée au Calvaire"

Versicherungswert Frs.Frç.350'000.-

Zustand: keine Transportschäden

53207

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

Zürich, den 22. Jan. 1939

*164  
M. Wattermann*

*oben*