gehörige Zeichnung des Louvre mit ausgestellt würde. Besteht eine Möglichkeit, das Blatt nötigen Falls nachträglich noch zu erhalten ?

Bedauerlich ist, dass wir nur den kleinen Kopf, Escholier II, Gegenseite 217, als Selbstbildnis von Delacroix erhalten. Wir hoffen zuerst es handle sich um Robaut 1411, Moreau-Nélaton II, fig. 277, Escholier Gegenseite 214, wenn schon das Hauptbild aus dem Louvre unerreichbar blieb, ist die andere, die schmale Halbfigur verschollen. Und wie steht es mit dem Selbstbildnis im Montag - Museum, das in "Kunst und Künstler" 1911, Seite 493, sehr gerühmt und reproduziert ist. Nach der Abbildung wage ich nicht über seinen Wert zu entscheiden, möglicherweise gilt es gar nicht als authentisch. Robaut kennt es nicht, in Paris scheint es nicht ausgestellt gewesen zu sein, ich habe aber den Katalog zur Nachkontrolle augenblicklich nicht zur Hand.

Haben Tours und Toulouse endgültig abgesagt ?

Herr Montag erhält einen Durchschlag dieses Briefes; wir senden Ihnen den Durchschlag des Briefes, den wir heute an ihn richten; in der Hoffnung, dass Sie sich über unsere an Sie beide gerichteten Fragen verständigen und Herr Montag oder Sie uns vielleicht Aufschluss geben.

Mit höflichen Grüssen und lebhaftestem Dank für Ihre bisherige so freundliche Hülfe,

Ihr sehr ergebener

Direktor des Zürcher Kunsthauses

1 Beilage erwähnt

PS- Soeben ist eine grössere Pariser-Sendung von Kisten eingetroffen. Die Zollbehandlung kann noch heute Nachmittag im Kunsthaus abgeschlossen werden.