

28 janvier 1939

Monsieur le Conservateur des Musées de la Ville de Lyon,
Palais Saint-Pierre, L y o n

Monsieur le Conservateur,

Le vernissage de notre exposition Delacroix vient de passer et je m'empresse de vous adresser nos excuses pour la façon peu formelle dont je vous ai bombardé de télégrammes au lieu de vous adresser une lettre explicite. Des retards dans l'arrivée de parties importantes de notre exposition ont consommé beaucoup plus de temps et de travail que si tout s'était passé de façon régulière et il m'a été effectivement impossible de me réserver le temps pour vous écrire.

Nous apprécions d'autant plus l'amabilité avec laquelle vous avez bien voulu tenir compte de nos instances et nous sommes vraiment très heureux de pouvoir attendre au cours de la semaine prochaine la "Femme au perroquet". Elle nous parviendra probablement en même temps que le beau tableau de Tours qui est également en retard.

Quant à la somme d'assurance, nous allons instantanément la porter à 300'000 francs français comme vous le demandez par votre lettre du 26 janvier.

Le vernissage s'est passé d'une façon très digne et édifiante, mais l'exposition vaudra quand-même la peine d'être vue aussi pour elle-même et nous vous prions de vouloir bien nous signaler pour bientôt votre visite.

Veillez agréer, très honoré Monsieur le Conservateur, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux- Arts
Le Directeur

H. W. Wastmann

0/254
Ad.