

Le 8 février 1939

Monsieur Julien Cain, Administrateur Général
de la Bibliothèque Nationale Paris

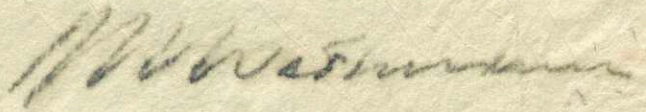
Monsieur,

Permettez-nous que nous vous remercions très vivement d'avoir accueilli avec bienveillance notre lettre du 2 février. Monsieur P. A. Lemoigne vient de nous écrire qu'il tient à notre disposition la lithographie "Louis-Pierre Louvel" de Delacroix, tandis que les deux eaux-fortes coloriées collées dans des volumes reliés ne peuvent être prêtés.

Nous attendons avec plaisir la lithographie, et vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZÜRICH
Musée des Beaux-Arts

Le Directeur



An Herrn Niklaus Stoecklin, Maler, Morystr. 6, Riehen

Früher:

Wir übersenden Ihnen als *Engin-* frankiert, gemäss Ihrer Post-
Poststück: karte vom 6. Februar

9 Aquarelle, Zeichnungen und Lithographien ungerahmt
1. Rue de Tournon, 2. Rue de Venise, 3. Positano,
4. S. Bernardino, 5. Seine-Ufer Paris, 6. Basler
Stadtansicht, 7. Riehener Kirche, 8. Klingental,
9. Am Nadelberg aus der Dezember-Ausstellung
des Graphischen Kabinetts zurück

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

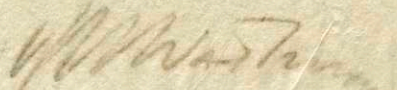
8119

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 9. Febr. 1939
An.

Der Direktor



242
299

265/

101