

Restaurierungsgearbeiten die Herabnahme der Holztafeln jetzt erlauben und sie nachher wieder in die Kirche, hoch oben als Decke eingebaut werden. In Europa ist ein ähnliches Denkmal der romanischen Zeit einzig in Hildesheim erhalten, aber wiederholt übermalt. Die Decke von Zillis ist nicht nur von schweizerischer, sondern von grosser international kunstgeschichtlicher und künstlerischer Bedeutung.

Wir senden Ihnen beiliegend einige photographische Aufnahmen in leider sehr kleinem Format, die Betrachtung mit der Lupe gestattet, sie einigermaßen zu würdigen, dazu ~~die~~ <sup>eine</sup> Tafel einer farbigen Veröffentlichung, die aber nicht nach Photographie, sondern nach einer Zeichnung in farbiger Lithographie erstellt worden sind, wobei auch die Farbgebung nicht zuverlässig ist.

Mit höflichen Grüßen

Ihr sehr ergebener

7 farbige Tafeln  
8 Photographien

Eidg. Departement des Innern, Bundeshaus, Bern

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht-Sendung in 2 Kisten  
ZKG 631, 1090

30 gerahmte Oelgemälde von S. Righini

zurück aus Sitzung der Eidg. Kunstkommission

Zustand: keine Transportschäden

Rechnung

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 22. Febr. 1939

Kunsthhaus Zürich

Au.

Der Direktor:

307  
323