

1er mars 1939

Monsieur Daniel Band-Bovy

Aeschi sur Spiez

Cher Monsieur,

Je m'incline à votre décision et je prends vos paroles dans le sens que vous leurs donnez. Devons-nous être jaloux de Genève, c'est-à-dire irez vous entendre M. Huygne ^{à Genève} ou il parlera vendredi le 3 mars, au lieu de venir l'écouter chez nous demain jeudi, ou s'agit-il de plus que d'un prétexte avec le travail sur la Grèce ?

Au sujet des dessins d'Edy-Legrand pour la Divine Comédie de Dante, nous venons de recevoir également une lettre de la part de M. André Paysan au nom de l'Union Latine d'Editeurs, Société Anonyme, 33 Quai des Grands-Augustins, Paris. Nous lui répondons que malgré votre recommandation nous ne pouvons faire l'impossible, les salles du Kunsthaus étant réservées depuis longtemps aux deux expositions d'art suisse prévues pour cette année, année de l'exposition Nationale. Nous lui proposons de s'adresser à M. Wolfensberger ou à M. Aktuarius, s'il tient à ce que les dessins de M. Edy-Legrand soient présentés également à Zurich.

Vers la fin du mois de mars il y aura une seconde conférence à notre exposition Delacroix, ce sera M. André Jouhin qui parlera de Delacroix et de Chopin. Est-ce que jusqu'à ce moment-là vous avez terminé votre travail sur la Grèce? Je vous garantis que vous recevrez notre invitation.

Veillez agréer, cher Monsieur, l'expression de mes sentiments très dévoués

A. Wolfensberger