0/

2 mars 1939 322

Monsieur André Paysan, Hôtel de l'Ecu, G e n è v e

Monsieur,

Je reçois votre lettre du 28 février en même temps qu'une demande de M.Daniel Baud-Bovy concernant également les "Deux cents dessins originaux de Edy-Legrand pour la Divine Comédie de Dante", et je recrets très vivement d'être obligé de donner la même réponse à vous comme à M. Baud-Bovy, à savoir que les salles du Kunsthaus seront prises jusqu'en hiver 1939 par des expositions fixées depuis longtemps, de sorte qu'il n'y a aucune possibilité d' y faire voir les dessins de Edy-Legrand.

Il y a cependant à Zurich d'autres établissements que le Kunsthaus qui font des expositions, par exempla la Galerie Wolfsberg, Bederstrasse 109, et la Galerie Aktuaryus, Pelikanstrasse 3, et il n'est pas exclu que là existera la possibilité de présenter l'exposition qui actuellement a lieu à Genève.

Veuillez agréer, Monsieur, avec mes regrets réitérés, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH

0/

2.März 1939

An.

Herrn C. Bossard, Casa Camelia, A s c o n a , Tessin

Sehr geehrter Herr,

Auf Ihre Anfrage vom 28.Februar gestatten wir uns Ihnen mitzuteilen, dass die seinerzeit im Zürcher Kunsthaus ausgestellt gewesenen Bilder von Marianne von Werefkin wieder an Herrn F. Stöckli, Gemeindestrasse 10, Zürich 7, zurückgegangen sind, und sich, soweit wir wissen, heute noch in dessen Verwahrung befinden.

In ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor