

4. März 1938

Herrn Dr. J. Welti, Redaktor der Neuen Zürcher Zeitung
Falkenstrasse 11, Z ü r i c h 1

Sehr geehrter Herr Doktor,

Vom Schragen aus, auf den mich die böse Grippe schliesslich doch noch gelegt hat, habe ich gestern Abend Ihre schöne, und auch wie notwendige, Einführung des Herrn Huyghe gelesen, heute die Berichterstattung von r über den allem Anschein nach glänzenden Vortrag, und Ihre Notiz, in der Sie für meinen armen Katalog eine so tapfere Lanze brechen.

Gestatten Sie, dass ich Ihnen aus meiner, immerhin von allerlei Regungen durchzuckten, Inaktivität meinen wirklich herzlichen Dank ausspreche. Mit solchen Freunden wird es dem Kunsthaus immer möglich sein, weiter zu kämpfen.

Ihr sehr ergebener

P.S. Ich geniesse soeben die mir überbrachte Weltwoche mit den Enthüllungen von J.A.B. über die Delacroix-Ausstellung. Monsieur Costante Borsari, peintre, Lugano

Monsieur,

En possession de votre demande du 6 mars 1939 au sujet de la participation à l'exposition d'art suisse qui aura lieu dans les salles du Kunsthaus de Zurich pendant l'exposition nationale de Zurich, nous avons l'honneur de vous informer que cette exposition comprendra une partie d'art plutôt rétrospectif et une partie moderne. Le règlement pour cette seconde exposition, qui seul peut vous intéresser et qui durera de la seconde moitié du mois d'août jusqu'à la fin du mois d'octobre, sera établi et publié une fois la première partie installée et inaugurée, c'est-à-dire au cours du mois de mai de cette année.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZÜRICH
Musée des Beaux-Arts
par Le Directeur

Zurich, le 9 mars 1938

JA/UT

318
H/16

157

9/