

Veranstaltung bitten wir Sie, Ihre Entscheidung gegenüber Berlin noch offen zu halten, bis wir die Möglichkeit gefunden haben, mit Ihnen über unsere Ausstellung und die allfällige Beteiligung Ihres Instituts uns persönlich auszusprechen.

Nur eine Grippe hat den Unterzeichneten verhindert, noch Ende Februar sich deswegen mit Ihnen in Verbindung zu setzen.

Es wäre aber doch im allgemein schweizerischen und künstlerischen Interesse höchst bedauerlich, wenn allerwertvollstes schweizerisches Kunstgut gerade während der Dauer der Landesausstellung der schweizerischen Wissenschaft und der Zugänglichkeit für weiteste schweizerische und ausländische Kreise entzogen und ins Ausland geschickt würde.

Ich hoffe, bis Anfang der kommenden Woche wieder ausgehen zu können und reisefähig zu sein, und bitte Sie, mir die Möglichkeit zu einer Unterredung in Ihrem Museum noch vor Sonntag in acht Tagen, 12. März, zu gewähren.

Mit verbindlichem Dank für freundliches entgegenkommen und höflichen Grüßen,

Ihr sehr ergebener

Cornelius Müller

Direktor des Zürcher Kunsthauses

Herrn Cornelius Müller, Direktor des Schlesischen Museums der Bildenden Künste, Museumsplatz, Breslau

Sehr geehrter Herr Direktor,

Auf Ihre Anfrage vom 8. März gestatten wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass das von Ihnen erwähnte Gemälde "Simson und Dalila" von Delacroix Eigentum von Herrn Dr. Oskar Reinhart in Winterthur ist. Wir verfügen nicht über das Recht, Photographien des Bildes abzugeben, haben aber Ihren Brief gleich an Herrn Dr. Reinhart weitergeleitet, der Ihnen voraussichtlich durch seinen Sekretär antworten wird.

In ausgezeichnetester Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor

Zürich,
13. März 1939