

4. März 1939

LA/II

Herrn Hans Dällenbach, Maler,

Zofingen

Sehr geehrter Herr,

Auf Ihren Brief vom 5. Februar teilen wir Ihnen mit, dass der Anmeldetermin für die im Rahmen der Schweizerischen Landesausstellung im Zürcher Kunsthaus durchzuführende Kunstausstellung noch keineswegs abgelaufen ist. Diese Ausstellung mit dem Titel "Zeichnen, Malen, Formen" wird zwei Abteilungen umfassen; die erste, "Die Grundlagen" soll Werke aus früherer Zeit bis in die Zeit des Weltkrieges aufnehmen; die zweite, "Die Gegenwart" ausschliesslich solche aus der Zeit von etwa 1930 bis heute. Die erste Abteilung wird während der Monate Mai/Juni/Juli gezeigt, die zweite von Mitte oder Ende August bis Ende Oktober, und sie wird erst organisiert, wenn die erste Abteilung, "Die Grundlagen", fertig erstellt und eröffnet sein wird, das heisst im Lauf des Monats Mai. Die künstlerische Verantwortlichkeit für die beiden Ausstellungen liegt bei der Zürcher Kunstgesellschaft; diese wird im Mai die Bedingungen für die Beschickung der zweiten Abteilung veröffentlichen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Herrn U. Hauser, Magliaso al Lago, Tessin

Sehr geehrter Herr,

Auf Ihre Anfrage wegen Beteiligung an der im Rahmen der Schweizerischen Landesausstellung stattfindenden Kunstausstellung im Zürcher Kunsthaus, gestatten wir uns, Ihnen zu melden, dass die Ausstellung "Zeichnen, Malen, Formen", Kunst in der Schweiz, Die Schweiz in der Kunst, in der Zeit vom Mai-Ende Oktober in zwei Abteilungen durchgeführt werden wird. Die zweite Abteilung, "Die Gegenwart", die Sie interessiert, wird erst organisiert, nachdem die erste eröffnet sein wird. Die Bedingungen für die Beschickung der zweiten Abteilung, die von Ende August bis Ende Oktober durchgeführt werden wird, werden im Mai veröffentlicht werden.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

LA/II

Zürich, 4. März 1939