

Mademoiselle Claire Weber, Chemin des Trois Rois 7  
peintre  
Lausanne

Mademoiselle,

En possession de votre demande concernant la participation à l'exposition d'art suisse qui aura lieu dans les salles du Kunsthaus de Zurich pendant l'exposition nationale de Zurich, nous avons l'honneur de vous informer que cette exposition comprendra une partie de peintures plutôt rétrospectives et une partie moderne. Le règlement pour cette seconde exposition, qui seule peut vous intéresser et qui durera de la seconde moitié du mois d'août jusqu'à la fin du mois d'octobre, sera établi et publié une fois la première partie installée et inaugurée, c'est-à-dire au cours du mois de mai de cette année.

veuillez agréer, Mademoiselle, l'expression de nos sentiments très distingués,  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux-Arts  
Le Directeur

LA/II

Zurich, 4 mars 1939

0/

An Die Weltkunst, Aurfürstenstrasse 76/77 Berlin W 62

~~Texte gut:~~  
Wir übersenden Ihnen als ~~ENGELIX~~  
~~XXXXXXXX~~ Drucksache

einen illustrierten Katalog unserer  
Ausstellung Eugène Delacroix, 28. Januar-5. April  
1939

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorangigter Hochachtung

Kunsthaus Zürich

1/V. H. H.

ZÜRICH, den 4. März 1939

341

LA/ I.

7. März 1939

Frau Fanny Heer, Hollenweg 10, A r l e s h e i m

Sehr geehrte Frau Heer,

Ihre Sendung vom 24. Februar mit 8 Photographien nach Büsten von August Heer ist uns sehr willkommen. Für die erste Abteilung unserer diesjährigen schweizerischen Kunstausstellung dürften in erster Linie die Büsten Hans Huber und Max Buri in Betracht kommen. Gern hätte ich bei Anlass meines Besuches in Basel von übermorgen Donnerstag mich im Atelier noch näher orientiert, doch wird sich dafür auch nach Ihrer auf den 10. März angesagten Rückkehr wohl noch eine Möglichkeit finden.

In ausgezeichnetester Hochachtung

und mit verbindlichem Dank,

KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor