

LA/I

7 mars 1939

Madame Roulet-Piccard, avocate, rue de la Tour-Maitresse 6,
Genève

Madame,

En vous remerciant de la photographie dont vous avez accompagné vos lignes du 17 février, nous nous permettons de vous demander s'il vous serait possible de nous confier la toile de Ferdinand Hodler "Femme couchée" pour l'exposition d'art suisse qui aura lieu pendant les mois de mai, juin et juillet dans les salles du Kunsthause de Zurich comme partie officielle de l'exposition Nationale suisse 1939. Par le fait que la toile figurera dans notre exposition les chances d'une vente ne seraient point amoindries, mais au contraire agrandies, vu le voisinage d'oeuvres choisies d'autres maîtres suisses et l'affluence des amateurs à Zurich au moment de la grande exposition.

Nous serions heureux de pouvoir attendre de votre part une réponse affirmative, et vous prions, Madame, d'agréer l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

Herrn Arnold Hugentobler, Sekundarlehrer
Weinfelden, Thurgau

Sehr geehrter Herr,

Im Besitz Ihrer Postkarte vom 5. März gestatten wir uns Ihnen mitzuteilen, dass Sie mit Ihren Schülern unmittelbar vom Bahnhof weg, also vor der offiziellen Öffnungszeit, ins Kunsthause kommen können. Sie haben so den ganzen Vormittag für die Sammlung und die künstlerisch sehr bedeutende und schöne Delacroix-Ausstellung zur Verfügung. Der Eintrittspreis beträgt bei einer Besucherzahl von 34 Schülern für die Schüler und ihre Begleiter Fr. 0.-.

Über den besten Weg für die Besichtigung der verschiedenen Abteilungen geben wir Ihnen bei Ihrem Eintreffen im Kunsthause gern Bescheid.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH

Zürich, 7. März 1939

Der Direktor