

7 mars 1939

Monsieur Edwin Ganz, peintre, Domaine de Bouchout, Meysse
Belgique

Monsieur,

En possession de votre lettre du 26 février je vous remercie des détails que vous voulez bien nous donner au sujet de certaines de vos oeuvres pour nous faciliter les travaux préparatoires de notre exposition d'art suisse prévue pour l'époque de l'exposition Nationale suisse à Zurich. Cette exposition sera divisée en deux parties, dont la première comprendra des oeuvres d'artistes suisses ayant travaillé ou travaillant soit en Suisse, soit à l'étranger jusque vers l'époque immédiate d'après-guerre, c'est-à-dire jusqu'à 1925 ou 1930, la seconde, des oeuvres tout à fait récentes. Nous avons bien noté votre nom pour la première partie, où vous serez en bonne compagnie parmi des artistes suisses de la génération qui a constitué l'art suisse des deux premières décades du XXe siècle, et ne manquerons pas de profiter de vos renseignements pour constituer un choix digne de votre mérite artistique.

Veillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

In die Direktion der Oesterreichischen Galerie
Prinz Eugenstrasse 27, W i e n III

Sehr geehrte Herren

In Beantwortung Ihrer Postkarte vom 30. Januar teilen wir Ihnen mit, dass der illustrierte Katalog Eugène Delacroix nun erschienen und zum Preise von Fr. 3.- plus Fr. -.30 Porto erhältlich ist. Nach Ueberweisung des Betrages werden wir Ihnen den Katalog sehr gern zustellen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH

Zürich, den
14. März 1939