

- Kat.Nr.28 Daniel Lindtmeyer, Die Himmelfahrt des Elias, Technik wie Nr.27
- " 29 Daniel Lindtmeyer, Gauklervorstellung, Feder laviert
- " 22 Tobias Stimmer, Bankett, Feder
- " 23 Nikolaus von Riedt (Rütt) Christus am Kreuz, Feder und Pinsel, schwarz und weiss auf braun
- " 39 Christoph Murer, Bankett, Feder laviert
- " 41 Kaufmannsschiff auf einem Fluss, Feder laviert

*Samz 2/26*

Als Dauer der Ausstellung ist die Zeit von Anfang Mai bis Ende Juli vorgesehen. Wir hoffen, dass es Ihnen möglich sein wird, unserem hiemit höflich geäußerten Wunsch zu entsprechen und bitten Sie um Mitteilung, wenn anders als <sup>im</sup> Jahr 1924 die einfache Anfrage bei Ihnen nicht genügen sollte, sondern eine Eingabe in anderer Form und an eine andere Stelle allenfalls notwendig ist.

Mit freundlichen Grüßen

Ihr

*Samz 44 Chr. Murer, Scheidekrass*

*[Signature]*  
 Direktor des Zürcher Kunsthauses

*0/*

*10. März 1939*

LA,

Herrn R. Hunziker,

Dufourstrasse 2

Aarau

Sehr geehrter Herr.

Auf Ihre Frage nach den Bedingungen zur Teilnahme an der im Rahmen der Schweizerischen Landesausstellung im Zürcher Kunsthaus stattfindenden Ausstellung schweizerischer bildender Kunst, gestatten wir uns Ihnen beiliegend zu Ihrer Orientierung einen kurzen Text zu übersenden, der über die in Betracht kommenden Punkte Aufschluss gibt.

In vorzüglicher Hochachtung  
 KUNSTHAUS ZUERICH  
 Der Direktor

1 Beilage

*[Signature]*