

11. März 1939

Herrn Ch. Montag, 72, rue de Paris, Meudon Seine-et-Oise

Lieber Herr Montag,

Beiliegend folgen die Wunschezettel für die Werke, die wir in der ersten Abteilung unserer als Teil der Schweizerischen im Kunsthause stattfindenden Ausstellung Landesausstellung "Zeichnen, Malen, Formen, Kunst in der Schweiz, die Schweiz in der Kunst" sollten zeigen können. Wir haben die einzelnen Werke und Werkgruppen auf besondere Blätter geschrieben und diese mit Z und M farbig nach Zeichnung und Malerei gekennzeichnet.

Bei den Zeichnungen ist der Scheibenriss von Hans Holbein von Bayonne sehr wichtig; in Besancon handelt es sich bei den Zeichnungen von Léopold Robert und von Gaspard Jresly höchstens um je 2-3 Blätter, wichtiger ist das Selbstporträt von Wyrsch mit vielleicht ein bis zwei weiteren Zeichnungen; aus Car-cassonne wäre der Liotard sehr erwünscht; in Lille handelt es sich um vielleicht 2-4 Blätter aus der Apostelfolge von Hans Holbein nach unserer Wahl auf Grund der Reproduktionen im Münchener Jahrbuch für bildende Kunst; sehr wichtig sind die Zeichnungen der Bibliothèque Nationale in Paris ausser den beiden Scheibenrissen von Wannewetsch, die aber wahrscheinlich die Verwaltung andererseits am ehesten aus den Händen geben wird, der Scheibenriss von Hans Holbein ist unentbehrlich, ebenso die Bildniszeichnung von Matthäus Merian; im Musée du Louvre sind Jost Ammann, Fries, Holbein, Manzel unentbehrlich, nicht <sup>un</sup>wichtig Joseph Heintz und Liotard, von den wir aus einer grössern Zahl vielleicht 2-4 Blätter sollten auswählen dürfen, von den Holbein-Zeichnungen haben wir aus einer grössern Zahl von dem Museum sicher wichtigeren Blätter 3 ausgewählt, die ebenfalls in der Zürcher Ausstellung, so wie deren Zusammenstellung gedacht ist, künstlerisch zu den allerwertvollsten gehören und glänzend ins Licht gestellt werden; die Zeichnung von Christoph Murer in Strassburg befindet sich anscheinend in einem Stornbuch des Zürcher Malers Dietrich Meyer, das wir mit andern Buchzeichnungen- und Malereien in einer Vitrine aus Metall und Glas ausstellen würden.