

13. März 1939

LA/I

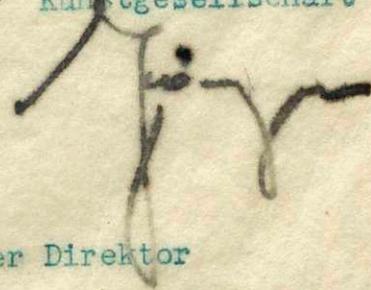
Herrn Dr. Oskar Reinhart, am Römerholz, Haldenstrasse 95,
Winterthur

Sehr geehrter Herr Doktor, noch als

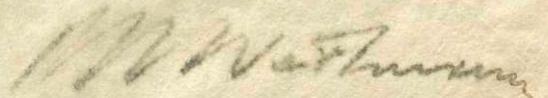
Ihre Zusage zur Mitwirkung an unserer Ausstellung schweizerischer Kunst im kommenden Sommer mit Werken schweizerischer Meister des 19. Jahrhunderts aus diesem der Öffentlichkeit noch wenig bekannten Bereich Ihrer Sammlung ist uns eine grosse Freude. Wir wissen, dass wir mit dem Auftrag zur Durchführung der Ausstellung eine grosse Verantwortung übernommen haben und sind auf das Vertrauen und die Hilfe aller Instanzen und Personen angewiesen, die für die Idee der Ausstellung Verständnis haben und über die Möglichkeit verfügen, ihre Verwirklichung innerhalb der hohen Ansprüche, die das Thema stellt, zu erleichtern.

Wir erwarten gern die uns freundlich in Aussicht gestellte Einladung zu einer näheren Aussprache über die Wahl der Werke und das weitere Vorgehen, und begrüssen Sie, mit herzlichem Dank,

Der Präsident der
Zürcher Kunstgesellschaft



Der Direktor



P.S. Aus den Unterhandlungen, die wir seit Mitte letzter Woche mit den schweizerischen Museen weitergeführt haben, ergibt sich die Wahrscheinlichkeit, dass neben den neu aufgefundenen Antonius-Tafeln aus Bern und dem allfälligen Beitrag des Basler Museums auch Ihre beiden Manuel-Tafeln in der Ausstellung dieses Sommers in andersartigem Zusammenhang als bei unserer Manuel-Ausstellung von 1936 noch einmal gezeigt werden könnten. Dürfen wir unsere Bitte um Mithilfe um diese beiden Werke noch erweitern?