

und mehr als drei ausgewählte und nicht zu umfangreiche Bilder von Charles Giron für die Ausstellung nicht vorgesehen werden können. Ich hoffe, dass ich den richtigen Ton finde und dass M. Giron keinen Anlass haben wird, mit uns und der Schweizerischen Landesausstellung unzufrieden zu sein, und damit seine gute Gesinnung für die Schweizerische Landesausstellung und weitere schweizerische Interessen auf keinen Fall von dieser Ausstellungsfrage her ungünstig beeinflusst werden sollten.

Genehmigen Sie, Herr Minister, den Ausdruck unserer Hochachtung und Ergebenheit

Beilagen

Durchschläge unserer Briefe
vom 4. Januar und 25. März 1939
an M. H.C. Giron

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

H. C. Giron

KUNSTHAUS ZUERICH

EUGÈNE DELACROIX

Schluss Sonntag, 16. April

Nach 16. April Sammlung und Ausstellung geschlossen bis zur Eröffnung der Ausstellung

ZEICHNEN MALEN FORMEN

Kunst in der Schweiz
Die Schweiz in der Kunst
I. Die Grundlagen

Inserat 2-spaltig Zürich, 11. April 1939
Mittwoch, 12. April 1939 KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Neue Zürcher Zeitung
Tagblatt der Stadt Zürich

9718