## Copia

Zurich, le 4 Janvier 1939

Monsieur H. C. Giron

41, rue Vineuse

Paris 16e

Monsieur.

En possession de votre lettre du 12 décembre nous avons l'honneur de vous informer que pour notre exposition d'art suisse les détails ne sont pas encore arrêtés. D'une façon générale nous croyons bien qu'un artiste comme Charles Giron doive être représenté parmi d'autresartistes d' origine suisse et représentatifs dans le domaine de la peinture de la fin du 19e siècle, et nous vous sommes reconnaissants de la collaboration à laquelle vous nous faites espérer par vos lignes.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH

Musée des Beaux - Arts

Monsieur Kurt Seligmann, peintre, 1 Villa Seurat Paris The Directeur Monsieur,

sig. Dr. W. Wartmann

En possession de votre lettre du 3 avril nous avons l'honneur de vous informer que la seconde partie de notre exposition d'art suisse sera organisée de façon à ce que le concours des artistes de la génération d'aujourd'hui sera facilité dans une très large mesure. Le règlement de cette exposition sera établi et publié au cours du mois de mai, après l'organisation et l'ouverture de la première partie, dite. retrospective.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH Musée des Beaux - Arts Le Directeur

Zurich. 15 avril 1939 LA/II

frank bribberg