

27 mars 1939

418
01

Monsieur Paul Prouté, Président de la Chambre Syndicale des
Etiveurs d'Estampes et des Marchands d'Estampes et Dessins
Anciens et Modernes, 74, rue de Seine, P a r i s VIe

Monsieur,

Très obligés de votre lettre du 25 mars et de
l'attestation concernant la lithographie "Weislingen atta-
qué par les gens de Goetz" de Delacroix, nous prenons connais-
sance de ce que les valeurs d'assurances des gravures qui nous
ont été confiées par la Chambre Syndicale ne peuvent être iden-
tifiées a priori avec les prix nets de vente, quoique pour les
feuilles signalées dans notre lettre du 21 mars ce soit le cas.

Notre Musée désirerait acquérir les Nos. 57-74 de
votre liste, c'est-à-dire les 17 lithographies et la couverture
des illustrations pour "Faust". Nous nous sommes basés sur un
prix de Frs. frs. 5500.-, correspondant à la valeur d'assurance
figurant dans la liste, et vous prions de vouloir bien nous
faire savoir si nous pouvons considérer cette somme comme prix
net de vente.

0

Veuillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements
réitérés, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
recteur

Herrn Hans Boehler, The Artists' Gallery,
33 West Eighth Street, New York City, U.S.A.

Sehr geehrter Herr,

Wir erhalten heute Ihre Sendung mit dem Datum des
12. März und werden die 31 Photographien Ihrem Wunsch
gemäß in der nächsten Sitzung unserer Ausstellungs-
kommission vorlegen zur Prüfung der Möglichkeit der
Einreichung einer Ausstellung von Werken Ihrer Hand.
Allerdings sind unsere Räume dieses Jahr bis in den
November hinein besetzt durch Ausstellungen
schweizerischer Kunst, die im Zusammenhang mit der
Schweizerischen Landesausstellung stattfinden.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

Zürich, 27. März 1939

W. W. W. W.