

3 avril 1939

zurich, de

Mademoiselle Jo Jones, peintre, Hotel Waldhaus Dolder,
Zurich,

Mademoiselle,

Nous venons de recevoir vos lignes du 1er avril et la photographie d'une toile représentant une vieille femme assise à une table avec une nature morte, par laquelle vous venez ~~me~~ compléter la petite collection de reproductions que vous nous avez confiée. Nous la soumettrons dans la prochaine séance à notre comité qui examinera la question d'une exposition d'oeuvres de vous à un terme forcément assez loin encore puisque nos salles seront occupées presque toute l'année 1939 par deux expositions d'art suisse prévues depuis longtemps.

Veillez agréer, Mademoiselle, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

H. W. W. W. W.
Directeur du Kunsthaus,
Musée des Beaux-Arts, de Zurich

Kunsthaus Schaller, Marienstrasse 14 Stuttgart 1

Sehr geehrter Herren,

In Beantwortung Ihrer Postkarte vom 28. März teilen wir Ihnen mit, dass die Dauer der Ausstellung Eugène Delacroix im Zürcher Kunsthaus bis 16. April verlängert worden ist; sie ist täglich geöffnet von 10-12 und 2-5 Uhr, ausgenommen Karfreitag und Ostersonntag.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Zürich, den 4.4.39.