

Zurich, le 6 Avril 1938

Monsieur Pietro Chiesa, peintre, Sorengo-Lugano, Dessin

Monsieur, En possession de vos lignes du 1 avril nous ne pouvons, à notre regret, plus retrouver la feuille sur laquelle vous avez noté les titres des photographies de notre exposition Eugène Delacroix que vous désirez recevoir. Nous nous permettons donc de vous soumettre par la présente un choix de 23 photographies, parmi lesquelles vous trouverez sans doute ce que vous cherchez. Nous joignons note de choix et vous prions de nous renvoyer les photographies non choisies. Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH,  
Musée des Beaux-Arts,  
pour le Directeur

23 photographies  
1 note de choix

*A. Robt* 11. April 1938

Herrn Eduard Zimmermann, Bildhauer, Zollikerstrasse 12  
Zollikon bei Zürich

Sehr geehrter Herr,

In der als Bestandteil der Schweizerischen Landesausstellung im Zürcher Kunsthaus stattfindenden Ausstellung schweizerischer Kunst möchten wir gern einige Werke von Ihnen als jüngerem Zeitgenossen von Ferdinand Hodler in den beiden ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts als gewichtige und eindrucksvolle Vertretung Ihrer Kunst zu einer Gruppe vereinigen. Wir bitten Sie, uns freundlich mitzuteilen, welche Auswahl von Ihrem Standpunkt aus Sie für die beste halten und uns gegebenenfalls mit einer Empfehlung an die Eigentümer der Werke zu unterstützen. Wenn Sie nicht gern schreiben, so bin ich jederzeit für eine Besprechung zu Ihrer Verfügung.

Mit höflichen Grüßen

Ihr sehr ergebener