

8 avril 1939

433-1
L.A. I

Monsieur H.C. Giron, 41 rue Vineuse, P a r i s 16e

Monsieur,

Au moment de mon retour d'un court séjour en Suisse romande j'ai trouvé votre lettre du 3 avril et me suis mis en rapport immédiatement avec Madame S.Giron de Pourtalès, 131 rue de Lausanne, Genève, pour la prier de nous faire connaître les valeurs d'assurance des deux toiles de Charles Giron qu'elle nous enverra, à savoir "Les Rochers de Naye" et "La femme au gant", et lui donner les indications techniques concernant le mode et le terme d'expédition.

Nous vous sommes extrêmement obligés, comme à Madame Giron, du choix vraiment très judicieux et inattaquable que vous avez fait pour la représentation de Charles Giron à notre exposition. Surtout "La femme au gant" et "Le modèle" sont les toiles que nous aussi aurions jugé indispensables. Le paysage, dont je connais la version de Vevey, mais je serai heureux de recevoir l'exemplaire de Genève, fera un très beau milieu entre les deux figures.

Le vernissage de notre exposition ayant dû être remis par des raisons techniques dans la seconde partie du mois de mai, nous avons proposé à Madame Giron de Pourtalès de nous faire parvenir ses deux toiles pour le 20 avril au plus tard, mais nous serons tout à fait disposés à les recevoir dès mardi prochain si des raisons quelconques recommanderaient l'expédition à un terme antérieur.

Veuillez agréer, Monsieur, avec nos remerciements réitérés, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux-Arts
Le Directeur

M. W. W. W.