

nous vous prions aujourd'hui d'accorder le concours du musée de Lausanne. Comme il a été dit plus haut, les œuvres qui nous seront confiées seront placées dans les salles réservées ordinairement aux expositions et aux collections du "Kunsthaus" de Zurich. Pour les objets particulièrement précieux et de dimensions restreintes ou moyennes, p. ex. des manuscrits, petits dessins, petites sculptures, pièces d'orfèvrerie etc., nous disposons des vitrines très nombreuses et de construction moderne qui, ordinairement, abritent la collection d'objets d'orfèvrerie de feu M. A. Rütchi. Les frais de transport aller et retour et l'assurance contre tous risques pendant les deux trajets et l'exposition, sont à la charge du Kunsthaus de Zurich.

En vous soumettant la liste des œuvres de votre musée, qui dans l'ensemble de l'exposition nous paraissent être de première importance -- liste que cependant nous serions très reconnaissants de pouvoir, au besoin, modifier dans tel ou tel détail en dernière heure -- nous tenons à confirmer que notre exposition sera non seulement une exposition d'œuvres d'art intéressante, mais dans une forte mesure une exposition des musées suisses. Le catalogue ne se contentera pas d'énumérer les différents objets, mais, en parlant de leur provenance, il démontrera que les œuvres réunies temporairement à Zurich ne représentent que des spécimens isolés pris dans les riches trésors que possèdent les nombreux musées et collections suisses d'antiquités et des beaux-arts, et que, pour connaître à fond et étudier tel maître ou telle époque de l'art suisse, il faut aller voir tel et tel musée, telle église, tel bâtiment civil dans telle et telle région de la Suisse.

Nous comptons pouvoir ainsi décentraliser pendant les mois de l'exposition-même, mais aussi pour plus tard, les masses des visiteurs qui pour une fois viennent voir l'exposition, et leur procurer non seulement la sensation d'une réunion d'œuvres de témoignages intéressants de la vie et du génie artistiques suisses, mais leur ouvrir la voie pour une