

le 11 Avril 1939

Monsieur Adrien Bovy, Directeur de l'École des Beaux-Arts
Boulevard Helvétique Genève

Cher Monsieur,

Je ne saurais vous dire combien j'ai regretté mardi dernier ne pas avoir pu vous voir comme vous me l'aviez proposé avec tant d'amabilité. Mais il fallut profiter du moment pour informer Monsieur Joger de notre projet d'exposition et lui dire de ce que nous attendions de Genève. Depuis, la lettre officielle est partie à l'adresse de Monsieur Noul, et nous devons espérer que le Conseil administratif de Genève se laisse convaincre par nos arguments,

Ce qui nous préoccupe encore, sans que jusqu'à ce jour nous ayons trouvé la solution nécessaire, c'est la représentation de Rodolphe de Niederhäusern avec au moins une demi douzaine de bonnes pièces. Est-ce que vous auriez nous dire si quelque part un ensemble de ce qu'il a laissé subsiste encore chez sa famille ou chez les amis, ou est-ce qu'il faudra puiser exclusivement aux musées? Nous avons déjà demandé au Musée de Vevey le Portrait d'une bourgeoise en marbre et un fonte en bronze de l'Orateur, mais Rodolphe mérite de figurer à l'exposition avec un ensemble d'oeuvres qui se tiennent et se confirment mutuellement. Je vous serais très reconnaissant d'un mot et vous en remercie d'avance très vivement.

Très dévoué

Rodolphe Niederhäusern