

12 avril 1939

LA/I Musée d'Art et d'Histoire

Monsieur M. Noul, Conseiller administratif de la Ville de
Genève, Délégué des Beaux-Arts, G e n è v e

Monsieur,

On nous écrit de Berne que la conférence mentionnée dans notre lettre du 3 avril est prévue pour mardi prochain, 18 avril, à 2 heures 30 de l'après-midi. En même temps M. le Dr. Vital nous fait savoir qu'il n'est pas indispensable que les représentants des musées qui sont décidés à participer à l'exposition dans la mesure comme nous leur avons proposé, se dérangent, s'ils préfèrent ne pas faire le voyage à Berne, le but de la conférence étant avant tout de s'entendre avec quelques institutions auxquelles nous avons demandé des objets particulièrement précieux qui demandent des mesures de transport et d'installation spéciales. D'autre part il nous paraît désirable que l'assemblée soit nombreuse et inspirée d'un esprit positif.

Nous vous laissons la décision et vous prions
d' agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments dévoués,

KUNSTHAUS ZÜRICH

Musée des Beaux - Arts

An das Museum der Stadt Solothurn, Kunstabteilung,

Solothurn, Le Directeur

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeh. Sendung in offen
zur Ausstellung, gemäss Ihrem Verzeichnis vom 2. Mai

14 Oelgemälde gerahmt

2 Oelstudien ungerahmt

1 Titelblatt von Urs Graf, hinter Glas gerahmt

36 Skizzen von M. Disteli auf 3 Bogen, ungerahmt

Versicherungswert zusammen Fr. 74'400.-

C. Amiet, Bildnis Kreuzer: Absplitterungen im Bild,
Zustand: F. Buchser, Bildnis Weber: Druckstelle und Kratzer,
ferner verschiedene Rahmenschäden, wie bei der Ueber-
8329 nahme gegenseitig festgestellt.

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 2. Mai 1939

Kunsthau Zürich

LA/I.

Der Direktor: