

22 avril 1939

LA

Musée des Beaux-Arts de la ville de Neuchâtel

Monsieur P. de Meuron, Conservateur

Neuchâtel

Monsieur,

Mardi dernier a eu lieu au Palais National à Berne une conférence convoquée et présidée par Monsieur Etter, Président de la Confédération, qui a réuni un certain nombre de conservateurs de musées et d'autres institutions invitées à collaborer à l'exposition d'art suisse de l'exposition nationale avec des objets particulièrement rares et précieux, comme par exemple le Musée National de Zurich, la Stiftsbibliothek de St.Gall, les musées des Beaux-Arts de Bâle, Genève et Berne.

Le but de cette réunion fut d'examiner d'une façon générale l'opportunité du projet de l'exposition et les moyens pour parer aux menaces ressortant de la situation politique européenne et mondiale.

Des délibérations est sortie la décision unanime de réaliser le projet de l'exposition dans le cadre approuvé par le président de la confédération et les autorités fédérales, cantonales, municipales et olériques, vu que la situation laisse espérer que la paix soit maintenue et que, en cas de danger, les risques ne varient guère d'un endroit au petit territoire de la suisse à un autre. Le musée des Beaux-Arts de Zurich dispose d'ailleurs de possibilités de vider très vite les salles d'exposition et de passer les objets dans les souterrains de construction très solide, si vraiment les circonstances devraient recommander une telle