

Zeichnen, Malen, Formen

Kunst in der Schweiz, die Schweiz in der Kunst.

Ausstellung im Zürcher Kunsthaus

8  
6  
8  
9  
26  
28

I.

Zeichnen, Malen, Formen sind die Mittel der bildenden Kunst. Mit ihnen ~~...~~ diese für den empfindenden und denkenden Menschen aus Wahrnehmung und Vorstellung neben der an sich gegebenen im Kunstwerk eine zweite sichtbare Welt.

Anlass und Thema des einzelnen Kunstwerkes sind fast immer ausser künstlerisch, kirchlich, moralisch, geschichtlich, politisch, eine Erscheinung, ein Ereignis, eine Idee, zu der der Künstler als Mensch ja oder nein sagt. Für die eindringliche Vertretung dieser Stellungnahme verwendet er eine in den Mitteln verdichtete und zugleich geklärte Darstellung.

Thema und Inhalt der bildenden Kunst ist diese besondere künstlerische Ausdrucksweise, die wechselnde Einkleidung der ewig ähnlich wiederkehrenden menschlichen Empfindungen und Wünsche: Wesen und Wirkung der künstlerischen Form. Dies auch das Thema einer, unserer, Kunst-Ausstellung.

II.

Als Grundformen der bildenden Kunst haben Zeichnung, Malerei und Plastik verschiedene Bereiche. Die Zeichnung erhascht oder ~~...~~ erst, in der einzelnen Linie die Bewegung, mit ihrer Verflechtung gliedert sie die Fläche, mit perspektivischer Zusammenraffung schafft sie die Vorstellung des Raumes. Die Malerei bringt zur Bewegung, Flächenteilung und Raumvorspiegelung der Zeichnung der Welt das Licht mit Hell und Dunkel, lässt Farben aufstrahlen und versinken und untereinander sich binden. Die Plastik fügt ~~...~~ Fluss der Linien und ~~...~~ Schimmer der Farbe die Greifbarkeit von Masse und Gewicht, treibt Kräfte von innen her, dass die Form sich zu runder Oberfläche wölbt und spannt, bereit der malerischen Liebkosung wie der allseitigen Enttüllung durch den hellen Tag.