

An.

24. April 1939

Herrn Dr. L. Lichtenhan, Kunsthalle Basel, B a s e l

Sehr geehrter Herr Doktor,

Vereinbarungsgemäss übersenden wir Ihnen beiliegend die Zollfreipässe zu den Ihnen übergeben Werken aus der Ausstellung E. Delacroix, nämlich :

| | |
|------------------------|---|
| Zürich-Eilgut Nr. 5956 | Sendung Dr. J. Thannhauser |
| " 6208 | Sendung Rijksmuseum Amsterdam |
| " 6213 | Sendung Cassirer & Co. Amsterdam |
| " 6215 | Sendung Musée Metz |
| " 6219 | Sendung Koenigs/Museum Boymans, Rotterdam |
| " 6220 | Sendung Städelsches Kunstinstitut Frankfurt a.M. |
| " 6225 | II. Sammelsendung Robinot, Paris |
| " 6238 | Sendung Musée Tours |
| " 6240 | Sendung Musée Lyon |
| Zürich-Frachtg. " 4661 | I. Sammelsendung Robinot, Paris |
| Zürich-Tost-Tr. " 3550 | 1 Lithographie Bibliothèque Nationale Paris. |

Wir bitten Sie, dafür besorgt zu sein, dass anlässlich der Wiederausfuhr des Ausstellungsgutes die Freipässe gelöscht werden; Nr. 6225, auf dem verschiedene verkaufte Blätter offen bleiben werden, erwarten wir gern nach Erledigung Ihrer Sendung zurück.

In der Kiste EDZ 4020 - 4 befindet sich eine innere Kiste RF 1, in welche bei der Reexpedition nach Paris das Gemälde "Caid marocain visitant une tribu" aus dem Museum von Nantes zu verpacken ist; diese Kiste finden Sie auf Freipass Nr. 4661 speziell erwähnt.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

11 Freipässe

