

21 avril 1939 35

Monsieur P. Crunbaum-Ballin, 21 Boulevard Beauséjour, Paris 16e

Monsieur,

Conformément au contenu de la lettre adressée par vous avec la date du 26 mars à M. Lichtenhan nous avons transmis ces jours-ci à la Kunsthalle de Bâle votre toile

"Ivanhoe et Rebecca"

d'Eugène Delacroix que vous avez bien voulu nous confier pour l'exposition de Zurich. La Kunsthalle de Bâle s'est engagée à se charger de ce moment de la responsabilité entière et exclusive envers vous pour la bonne conservation de cette oeuvre pendant le trajet Zurich-Bâle, pendant l'exposition et pendant la réexpédition de Bâle à vous, comme elle prend à sa charge tous les frais de transport et d'assurance à partir du moment où les oeuvres ont quitté les locaux du Kunsthaus.

L'exposition de Zurich est devenue un très grand succès du génie de Delacroix et de la supériorité de l'art français. Nous avons reçu de nombreux témoignages oraux et écrits de reconnaissance, et nous nous permettons de vous transmettre ces remerciements des visiteurs de l'exposition venus de Zurich, de la Suisse entière et même de l'étranger, pour y joindre les nôtres, c'est-à-dire ceux des artistes et amateurs qui aident et dirigent notre Kunsthaus qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich. Nous espérons que le résultat si heureux de l'exposition puisse vous signifier une compensation des sacrifices que vous avez fait en vous séparant pendant plus de trois mois de votre trésor,

et vous prions, Monsieur, d'agréer avec nos remerciements réitérés les plus chaleureux, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH
Musée des Beaux - Arts
Le Directeur