

le 26 Avril 1939

141

LA

Monsieur Edmond A. Naville, Chemin de Roches 9 ter Genève

Monsieur,

Nous apprenons par Monsieur Schreiber-Favre de Genève que peut-être vous seriez disposé à nous aider dans la réalisation du projet d'une exposition nationale, en nous confiant votre toile de Liotard "Portrait de Mme de Kersab".

Le soussigné, Directeur du Musée des Beaux-Arts de Zurich, chargé de l'organisation de cette exposition, sera à Genève demain jeudi matin et se permettra de vous demander par téléphone s'il vous sera possible de le recevoir et lui donner occasion de vous fournir des informations plus précises.

En vous remerciant d'avance de l'accueil que vous voudrez bien lui faire, nous vous adressons, Monsieur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH

LA/II

Zürich, den 25. April 1939

Herrn Gino Parin, Via Besenghi 31 Triest, Italien

Sehr geehrter Herr,

Auf Ihre Anfrage nach den Bedingungen zur Teilnahme an der im Rahmen der Schweizerischen Landesausstellung im Zürcher Kunsthaus stattfindenden Ausstellung schweizerischer bildender Kunst, gestatten wir uns, Ihnen beiliegend zu Ihrer Orientierung einen kurzen Text zu übersenden, der über die in Betracht kommenden Punkte Aufschluss gibt.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

1. beilage