

39  
LA/I  
420

1. Mai 1939

Herrn Paul Burckhardt, Maler, Grenzacherstrasse 97, B a s e l

Sehr geehrter Herr,

Wir danken Ihnen verbindlich für Ihren Brief vom 16. April mit der Angabe der Hauptwerke von Carl Burckhardt als Bildhauer und den Namen ihrer derzeitigen Besitzer. Den Tänzer aus Winterthur haben wir in den letzten Tagen bereits abgeholt, mit der Kunsthalle Basel, sowie den Herren Dr. Dieterle und F. Haffter sind wir in Unterhandlung. Auf die Venus werden wir wegen des schwierigen Transportes und weil sie ja seinerzeit bereits im Kunsthaus ausgestellt gewesen ist, möglicherweise verzichten, ebenso auf den Karton der grossen Weinlese, ohne uns aber heute schon festlegen zu wollen.

Wir glauben, dass mit den durch Sie genannten Werken Carl Burckhardt innerhalb der Ausstellung seiner Bedeutung gemäss als Bildhauer zur Geltung gelangen wird, und begrüssen Sie, mit nochmaligen verbindlichem Dank,

in ausgezeichneter Hochachtung  
KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der Direktor

150  
LA/I  
384

Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeh. Sendung ~~in~~ offen zur Ausstellung

- 1 Marmorbüste
- 35 gerahmte Gemälde gemäss Ihrem Verzeichnis vom 26. April 1939 (ausser Inv. Nr. 257 Max. de Meuron "Cascade de Tivoli")

Versicherungswert zusammen Fr. 94350.-

Zustand: verschiedene bei der Uebernahme gemeinsam festgestellte alte Beschädigungen

8320

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 27. April 1939  
LA/I

Kunsthaus Zürich

Der Direktor: