

3 mai 1939 213

LWI

0 / 319

Monsieur Siegfried Horneffer, avocat, rue Eynard 8, Genève

Monsieur,

Comme partie intégrante de l'exposition Nationale Suisse aura lieu dans les salles du "Kunsthaus" qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich, au cours de l'été une exposition suisse des beaux-arts, dont l'organisation a été confiée par la direction de l'exposition nationale à la Société des Beaux-Arts de Zurich et à la direction du Kunsthaus. Cette exposition est placée sous le patronage immédiat du Président de la Confédération, monsieur le Dr. Ph. Etter, qui en a approuvé le plan et qui poursuit avec un intérêt personnel très vif sa réalisation. L'exposition aura lieu en deux étapes, la première "Die Grundlagen" comprendra des oeuvres d'art datant des temps de l'occupation romaine, c'est-à-dire des premiers siècles après Jésus-Christ, jusqu'aux années de la grande guerre. La seconde "Die Gegenwart" comprendra des oeuvres d'artistes suisses travaillant aujourd'hui en Suisse et à l'étranger.

Pour augmenter l'éclat et la substance artistique de la première étape, qui durera du 20 jusque dans les premiers jours du mois d'août, nous vous prions de solliciter votre collaboration en vous priant de vouloir bien participer avec le "Débarquement au pont de Nestlé" à faire ressortir par des oeuvres semblables dans notre exposition les qualités spéciales et la supériorité artistique de l'école genevoise pas encore assez connue et en Suisse allemande et par les visiteurs suisses et étrangers de l'exposition nationale, que celle-ci croit pouvoir attendre au nombre de 3 à 4 millions, dont certainement un pourcentage considérable ne manquera pas de voir aussi l'exposition des beaux-arts.

La Société des Beaux-Arts de Zurich, dans sa qualité de mandataire de la direction de l'exposition nationale, prend

Je vous prie de vouloir bien participer avec le "Débarquement au pont de Nestlé" à faire ressortir par des oeuvres semblables dans notre exposition les qualités spéciales et la supériorité artistique de l'école genevoise pas encore assez connue et en Suisse allemande et par les visiteurs suisses et étrangers de l'exposition nationale, que celle-ci croit pouvoir attendre au nombre de 3 à 4 millions, dont certainement un pourcentage considérable ne manquera pas de voir aussi l'exposition des beaux-arts.