

encore  
pas assez connue et appréciée en suisse alémanique et par  
les visiteurs suisses et étrangers de l'exposition nationale,  
que celle-ci croit pouvoir attendre au nombre de 3 à 4 millions,  
dont certainement un pourcentage considérable ne manquera pas  
de voir aussi l'exposition des beaux-arts.

La Société des Beaux-Arts de Zurich, dans sa qualité de  
mandataire de la direction de l'exposition nationale, prend à  
sa charge tous les frais résultant du déplacement des oeuvres  
qui lui sont confiées. Elle assure celles-ci aux sommes fixées  
par leurs propriétaires, également à ses frais, "de clou à  
clou" contre tous risques. Pour les oeuvres qui nous parvien-  
dront de Genève, nous avons conclu une assurance générale  
couvrant pour le moment la somme de frs. suisses 500.000, avec  
faculté d'adapter au fur et à mesure la somme totale à l'énu-  
mération détaillée des oeuvres et de leur estimation. Notre  
camion appareillé spécialement pour le transport d'oeuvres d'art,  
et accompagné d'emballeurs et d'un employé de notre musée re-  
cueillera vendredi prochain dans la matinée au Musée d'Art et  
d'Histoire de Genève les oeuvres que nous prêtera le musée-muse  
et celles qui y ont été mises en dépôt par des collectionneurs  
genevois, qui ont accordé leur concours à l'exposition.

M. Wartmann, directeur du Kunsthaus sera à Genève déjà jeu-  
di. Il se permettra de vous rendre visite pour vous donner des  
informations plus explicites au sujet de l'exposition. Nous  
vous prions de vouloir bien lui réserver un accueil bienveillant,  
et vous soumettons, Monsieur, l'expression de nos sentiments  
les plus distingués.

Le Président  
de la Société des Beaux-Arts de Zurich

Le Directeur