

3 mai 1939 229

LA/I

Monsieur Jacques de Saussure, 27a Boulevard Chamblandes,  
Lausanne

Monsieur,

Comme partie intégrante de l'Exposition Nationale Suisse aura lieu dans les salles du "Kunsthaus" qui est le Musée des Beaux-Arts de Zurich, au cours de l'été une exposition suisse des beaux-arts, dont l'organisation a été confiée par la direction de l'exposition nationale à la Société des Beaux-Arts de Zurich et à la direction du Kunsthaus. Cette exposition est placée sous le patronage immédiat du Président de la Confédération, monsieur le Dr. Ph. Etter, qui en a approuvé le plan et qui pousse avec un intérêt personnel très vif sa réalisation. L'exposition aura lieu en deux étapes, la première "Die Grundlagen" comprendra des oeuvres d'art datant des temps de l'occupation romaine, c'est-à-dire des premiers siècles après Jésus-Christ, jusqu'aux années de la grande guerre. La Seconde "Die Gegenwart" comprendra des oeuvres d'artistes suisses travaillant aujourd'hui en Suisse et à l'étranger.

Pour augmenter l'éclat et la substance artistique de la première étape, qui durera du 20 mai jusque dans les premiers jours du mois d'août, nous nous permettons de solliciter votre collaboration en vous priant de vouloir bien y participer avec le "Portrait de Mme Boissier-Lullin" de J.-E. Liotard. Nous serions particulièrement heureux de pouvoir faire ressortir par des oeuvres semblables dans l'ensemble de notre exposition les qualités spéciales et la supériorité artistique de l'école genevoise <sup>encore</sup> pas assez connue et appréciée en Suisse alémanique et par les visiteurs suisses et étrangers de l'exposition nationale, que celle-ci croit pouvoir attendre au nombre de 3 à 4 millions, dont certainement un pourcentage considérable ne manquera pas de voir aussi l'exposition des beaux-arts.

La Société des Beaux-Arts de Zurich, dans sa qualité de mandataire de la direction de l'exposition nationale, prend