

LA/I

A son Excellence le Prince Abbé de Saint-Maurice et
évêque de Bâle

Saint-Maurice
Canton du Valais

Monseigneur,

Sous le patronage immédiat du Président de la Confédération, Monsieur Dr. Ph. Etter, qui en a approuvé le plan et poursuit sa réalisation d'un intérêt personnel très vif, aura lieu dans le cadre de l'Exposition Nationale de cette année et comme partie intégrante de celle-ci, dans les salles du "Kunsthaus" de Zurich, qui est le musée des beaux-arts de notre ville, une exposition suisse des beaux-arts. Sa première étape, intitulée "Die Grundlagen", pour laquelle est prévue une durée du 20 mai aux premiers jours du mois d'août, comprendra des œuvres importantes datant des temps de l'occupation des romains jusqu'aux dernières années de la guerre mondiale. Ce sera la partie rétrospective à laquelle suivra aux mois de septembre et octobre la seconde partie "Die Gegenwart", consacrée aux œuvres des artistes suisses de nos jours travaillant en Suisse et à l'étranger.

Pour la première partie le concours des musées suisses, comme le musée national, les musées d'art et d'antiquités de Genève, Lausanne, Sion, Fribourg, Avenches, Neuchâtel, Berne, Bâle, Schaffhouse etc., du trésor de la cathédrale de Coire, de la bibliothèque de l'ancienne abbaye de Saint-Gall et d'un nombre considérable d'autres institutions laïques et ecclésiastiques nous est assuré, et nous avons l'honneur de vous inviter à y collaborer également en nous confiant quelques unes des pièces du trésor de Saint-Maurice parmi lesquelles nous mettrions au premier rang pour ce but: les châsses de Saint-Maurice, des Enfants de Saint Sigismond, de l'Abbé Nanthelme, et les reliquaires de Saint-Candide et de Saint-Victor.

Nous savons que le vénérable chapitre de Saint-Maurice a décidé au moment du congrès international de l'histoire de l'art de refuser l'envoi du trésor de l'abbaye à une exposition projetée à Fribourg. Si nous osons quand même vous soumettre