

notre invitation, c'est que, à notre avis, la situation diffère aujourd'hui de celle d'il y a quelques ans dans le fait que maintenant il s'agit d'une exposition nationale et officielle et pour laquelle n'est sollicitée votre collaboration que pour un choix de cinq objets qui ne comptent pas parmi les plus rares ni les plus fragiles de ceux que possède le merveilleux trésor de Saint-Maurice.

En outre, cette exposition n'aura pas lieu dans des locaux d'occasion, mais dans les salles mêmes de notre musée construit très solidement, et sera recueillie, installée et liquidée après sa fin par notre personnel exercé dans l'organisation et l'installation d'expositions depuis trente ans au service du Kunsthaus, qui dispose de vitrines modernes construites en verre très épais et en fer, pour protéger les objets précieux contre les attaques de l'atmosphère et des hommes.

La Société des Beaux-Arts de Zurich comme mandataire de la direction de l'Exposition Nationale, prend à sa charge tous les frais résultant du déplacement des objets qui lui sont confiés, elle assure à ses frais les objets "de clou à clou" contre tous risques aux sommes fixées par leurs propriétaires et publiera un catalogue scientifique et illustré de l'exposition avec des renvois détaillés aux institutions par lesquels est prêté chaque objet.

Pour mettre en valeur la grandeur et la puissance de l'art religieux du moyen âge, l'exposition disposera comme nous venons de le signaler de très beaux documents venant de Saint-Gall, de Coire, de Rheinau, d'Engelberg et d'Einsiedeln. Elle serait regrettablement incomplète sans les témoins si supérieurs appartenant au trésor de Saint-Maurice que nous venons de citer, et c'est en espérant que le programme de notre exposition et la sincérité de nos efforts vous paraissent dignes de votre appui, que nous nous permettons de soumettre notre demande et invitation à votre bienveillant examen.

En vous remerciant d'avance de tout ce qu'il vous sera possible de faire en faveur de notre oeuvre nationale et patriotique, nous vous prions, Monseigneur, avec le vénérable chapitre de Saint-Maurice, d'agréer l'expression de nos sentiments les plus distingués

Le Président de la Société des Beaux-Arts
de Zurich