

2. ~~Lehrt~~ LA

Leihgaben

von Herrn Dr. Oskar Reinhart, Winterthur an Kunsthaus Zürich für die Ausstellung schweizerischer Kunst "Die Grundlagen" im Rahmen der Schweizerischen Landesausstellung.

Versicherungswert

1. übernommen Haldenstrasse 95

- Niklaus Manuel :
 "Der heilige Eligius als Goldschmied" Oel Fr. 75'000
 "Begegnung von Joachim und Anna an der goldenen Pforte" " " 75'000
- Albert Anker :
 "Mädchenbildnis, Luise" " " 15'000
- Liotard :
 "Bildnis Mme Favard" hinter Glas Rastell " 20'000

2. aus Haus Geduld

- Léopold Robert :
 "Junges Paar aus Procida" Oel " 4'000

3. aus Kunstmuseum Winterthur

- Arnold Böcklin :
 "Triton und Nereide" Oel " 18'000
- Hermann Haller :
 "Kopf Th. Reinhart" *) Bronze " 3'000
 "Gehende" " " 8'000

*) dem Kunstmuseum Winterthur gehörend

Den richtigen Empfang der oben erwähnten acht Werke bestätigt :

Zürich, den 25. April 1939

182

An das Berner Kunstmuseum

B e r n

Wir erhielten heute von Ihnen als abgeh. Sendung in offen zur Ausstellung, 2 gerahmte Oelgemälde
 1. Charles Giron, "Das Modell" Versicherungswert Fr. 5000
 2. Joseph Heintz d. Ae., "Bildnis des Künstlers und seiner Schwester", Versicherungswert Fr. 20'000.

Nr. 1, heller Strich in der Mitte des Bildes
 Nr. 2, Rahmen an beiden obern Ecken beschädigt.
 Zustand:

8355

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 8. Mai 1939

Kunsthaus Zürich

LA/I

Der Direktor