

0/1
LA/I

Herrn Peter Meyer, Architekt, Freiestrasse 20, Zürich 7

Sehr geehrter Herr,

Vom Kunstmuseum Basel haben wir für den ersten Teil unserer Ausstellung "Zeichnen, Malen, Formen" ein schönes Bild von Carl Theodor Meyer-Basel, darstellend einen buschumstandenen rasch fliessenden Bach erblickt, worauf uns mitgeteilt wird, dass es Ihnen gehört und die Verfügung darüber allein Ihnen zusteht.

So gestatten wir uns die höfliche Bitte an Sie zu richten, es uns zur Einreihung in die Ausstellung, die vom 20. Mai bis 6. August dauern wird, freundlich zu überlassen. Die uns durch das Basler Museum sonst zugesagten Werke werden am nächsten Montag in Basel durch uns übernommen zur Überführung in einem Camion nach Zürich. Vielleicht dürfen wir morgen im Lauf des Tags Ihre Antwort auf diesen Brief telefonisch einholen, sowie Auskunft über den Versicherungswert des Bildes, damit im Fall Ihrer Zusage, auf die wir gern hoffen, alles nötige für Transport und Versicherung rechtzeitig angeordnet werden kann.

234
312

Bibliothèque Nationale, 11 rue Berryer, Paris 8. In ausgezeichneter Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahli- Sendung in Kiste durch Robinot, Frères & Co., zur Ausstellung 5 gerahmte Zeichnungen:
Hans Holbein, Dessin de vitrail
Mathäus Merian, Portrait d'un seigneur
Portrait de J.R. Werdmüller
Portrait baron Dörflinger
Portrait du margrave Ch.G. de Bade
Versicherungswert zusammen Frs. fr. 75'000.-

W. W. W.

Zustand: gut
8404

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 23. Mai 1939
LA/I

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor: *W. W. W.*