

HolzschnitteAmman Jost:

Die Ehebrecherbrücke - Verwaltungsflügel I.St. Korridor

Allegorie auf den Handel - Verwaltungsflügel I.St.Korridor

BildwerkeHolz:

Muttergottes, thronend, aus Chur - 11./12.Jh. - LM 622 - Raum 1a

Muttergottes, thronend, aus Naters - 1.V.13.Jh. - LM 7203 - Raum 1a

König, aus Adelwil - E.13.Jh. - LM 10375 - Raum 1b-A

Muttergottes, thronend, aus Dallenwil - 1310/20 - LM 10530 - Raum 1b-A

Muttergottes, thronend, aus Truns - 2.V.14.Jh. - LM 19681 - Raum 1b-A

Muttergottes, thronend, aus Silenen - 2.V.14.Jh. - LM 19536 - Raum 1b-B

S.Katharina, aus Solothurn - M.15.Jh. - LM 20230 - Raum 1c-D

Erzengel Michael, aus Zug - E.15.Jh. - LM 17680 - Raum 2b (mit Sockel)

Höllenstein Verdammter (zweier Frauen und eines Königs), aus Graubünden
2.H.15.Jh. - LM 7053 - Raum 2b-9

Maria, knieend (aus "Krönung") - um 1500 - aus Obwalden - Raum 2c, gegenüber
über 13/14

Vesperbild, aus Locarno - A.16.Jh. - LM 19659 - Raum 2a-2

S.Anna selbdritt, aus Hospental - o.1530 - LM 12011 - Raum 2d, gegenüber
15/17

(Deposita:)

Schreinaltar, aus Unterschächen - 1521 - Dep.12 - Raum 2b-G - GKS

Vesperbild, aus Oberrickenbach - 1370/80 - Dep.945 - Raum 1b-B

Stein:

Büste eines Büssli, aus Zürich - 17.Jh. - Raum 32 (r)

Terraotta:Sonnenschein Johann Valentin:

Portraitstatuette einer sitzenden Dame mit Buch - Raum 46 Vitr.5

Mythologische Frauengestalt, stehend, mit Adler und Krug - Raum 46 V.5

Mythologische Frauengestalt, mit Adler und Rosenkränzen - Raum 46 V.5

St.Urban-Backstein:

Spitzbogen-Bruchstück, aus Zofingen - I.Nr.97 (Zemp S.147 litt.C) - Raum 6
(Ergänzung zum Bruchstück im Antiquarium Aarau I.N.24.10)

*) Nachtrag:

Muttergottes, stehend, aus Kriessern - 2.V.15.Jh. - LM 7108 - Raum 1c