

190
213

par exprès

275
le 15 mai 1909

LA/I

Monsieur Fernand Mercier, Conservateur du Musée des Beaux-Arts
de Besançon

au Cèdre, Croix-Blanche, Sologny
Saône et Loire
France

Cher Monsieur,

Malheureusement l'état des routes très glissantes sous
la pluie ne m'a permis d'avancer assez vite pour vous trouver
à 10 heures à la gare de Besançon, comme vous me l'aviez propo-
sé. J'ai profité au musée des soins que vous avez pris pour
me faire voir quelques tableaux de Wyrsch, de Grésly et de
Léopold Robert.

Léopold Robert étant très bien représenté à notre expo-
sition et Grésly n'étant pas un artiste assez important pour
justifier son insertion à notre exposition, j'ai décidé de
borner notre invitation au Musée de Besançon de participer à
notre exposition nationale, à cinq toiles de Wyrsch énumérées
dans le télégramme que je me suis permis de vous adresser
encore hier:

"Ai vivement regretté vous avoir manqué hier vous
prions faire envoyer Besançon Wyrsch Bulles de savon
Henriette Blanchard têtes Nicole Wyrsch et Paris
grande vitesse port du Kunsthaus Zurich douane Zurich
télégraphiez valeurs assurance conclurons assurance
de suite compliment "

A mon regret j'ai dû constater après le départ du télégramme
que la notice n° P 10 prévue dans le texte a été omise et je
vous en demande pardon et vous prie de nos indiquer les frais
que vous avez eu pour la réponse.

Quant à l'assurance nous avons suivi le même pro-
cédé qui a été agréé par les Musées français, surtout le