

Musée du Louvre lors du prêt des toiles précieux et nombreux pour notre exposition Delacroix il y a quelques mois. Si vous tenez à recevoir une attestation formelle de la part de notre société d'assurance, nous la ferons volontiers vous adresser, mais nous vous prions de ne pas remettre l'expédition des toiles jusqu'au moment où vous aurez en main ce certificat. Notre exposition sera inaugurée samedi prochain par le Président de la Confédération et il est très désirable que les oeuvres de votre musée nous parviennent avant cette date. Nous confirmons que nous prenons à notre charge tous les frais résultant du déplacement des oeuvres qui nous seront confiées pour notre exposition nationale et que les oeuvres-mêmes seront assurées par nous et à nos frais de clou à clou contre tous risques. Nous vous remercions d'avance des efforts que vous avez l'intention de faire pour collaborer à notre exposition, et vous adressons, Monsieur le Conservateur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZÜRICH
Musée des Beaux-Arts

An den Bürgerrat, Stadthaus, Gallusstrasse 14, -

St. Gallen le Directeur

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Paket

zur Ausstellung

2 Manuskripte aus der Vadiana

Versicherungswert

Nr. 292 Psalterium

Fr. 100'000.-

" 302 Weltchronik

" 200'000.-

gemäss Ihrem Brief vom 12. Mai 1939.

Zustand:

8370

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 12. Mai 1939

Kunsthhaus Zürich

LA/I

Der Direktor