

leur prêt très important, à notre grande exposition Delacroix il y a quelques mois. Si vous tenez à avoir en main en outre un certificat de notre Société d'assurance, nous le ferons volontiers vous adresser, mais nous vous serions extrêmement obligés si vous ne vouliez pas remettre l'expédition des oeuvres jusqu'au moment où ce certificat sera en vos mains, chaque jour, je dirais chaque heure, étant extrêmement précieuse en face du terme très proche de l'inauguration de notre exposition et vis-à-vis de notre intention de faire son installation et le placement des oeuvres avec les plus grands soins.

En vous remerciant d'avance de tout ce que vous voudrez bien faire pour nous aider et pour réaliser une belle représentation de votre musée dans notre exposition,

je vous soumetts, Monsieur le Conservateur, l'expression de nos sentiments les plus distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux-Arts

Le Directeur

Musée Comtois, D i j o n (France)

Wir erhielten heute von Ihnen als Bahn-Sendung in Kiste zur Ausstellung

3 gerahmte Oelgemälde

1. Conrad Witz, L'Empereur Auguste et la Sybille de Tibur; au verso un évêque
- 2./3. Ecole suisse XVe siècle, Les Pères de l'Eglise latine assis devant des pupitres; au verso Sainte Barbe, Sainte Cathérine

Versicherungswert zusammen Frs. frç. 550'000.-

Zustand: alte Farbabbröckelungen namentlich auf den Rückseiten der Bilder

8407

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 25. Mai 1939

Kunsthhaus Zürich

LA/I

Der Direktor:

*2 May 1939*