

158

305

26. Mai 1939

LA/I

Herrn E. Blattmann-Ziegler, Bürglisteig 20, Wädenswil

Sehr geehrter Herr,

Wie wir Ihnen am Eröffnungstag der Ausstellung Zeichnen, Malen, Formen I mitteilten, haben wir infolge von nachträglichen, anfänglich ausgebliebenen Zusagen schliesslich für die Ausstellung über so reiches Material verfügt, dass die Einreihung aller uns zugesagter Werke sich als unmöglich erwies und wir auch auf Werke, wie z.B. Ihre "Spanische Hirten" von Frank Buchser und die "Ariadne" von Angelica Kauffmann verzichten mussten. Wir werden uns erlauben, Ihnen die beiden Bilder morgen Samstag zurückbringen zu lassen,

und begrüssen Sie, mit nochmaligem herzlichem Dank für Ihre so weitgehende, selbstlose Mithilfe zum Gelingen der Ausstellung schweizerischer Kunst,

in ausgezeichneter Hochachtung  
KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor

0/

*[Handwritten signature]*

An Fräulein Regina Conti, Malerin, Massagno-Lugano

*Frachtpost:*  
Wir übersenden Ihnen als ~~Frachtpost~~ unfrankiert in Kiste ZKG 1167

1 gerahmtes Oelgemälde "Singende Mädchen"  
gemäss Ihren Zeilen vom 25. Mai.

Wir haben vom Ausstellungssekretariat der Schweizerischen Landesausstellung zu Ihrem Bild keine Kiste erhalten und bitten Sie, uns unsere Kiste ZKG 1167 sofort zurückzusenden

8368

*und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige*

*In vorzüglicher Hochachtung*

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH am 26. Mai 1939

LA/II

Der Direktor *[Handwritten signature]*