

2. Juni 1939 <sup>325</sup>

94  
395  
Au.

An die Kunsthalle Basel, Herrn Dr.L.Lichtenhan, B a s e l

Sehr geehrter Herr Doktor,

Zur Liquidierung Ihrer Delacroix-Ausstellung, die am 29.Mai geschlossen worden ist, bitten wir Sie um Bescheid über die Art der Rückgabe der Bilder an die zürcherischen Leihgeber. Wir nehmen an, dass Sie die Bilder mit Camion nach Zürich bringen und den verschiedenen Eigentümern direkt übergeben werden, wobei eine Ausnahme nur für Herrn Dr.Bindschedler mit seinem "Ovide chez les Scythes" in der Art gemacht werden muss, dass Sie dieses Bild uns zur Verfügung des Eigentümers ins Kunsthaus bringen. Herr Dr.Bindschedler hat uns erklärt, dass er es an dem ihm passenden Zeitpunkt bei uns abzuholen wünsche.

Für die Verrechnung meldet uns soeben noch Herr Montag seine Auslagen an, die zu gleichen Teilen dem Zürcher Kunsthaus und der Basler Kunsthalle zu Lasten fallen. Wir werden Ihnen darüber Rechnung stellen, sobald feststeht, was etwa sonst noch finanziell zu bereinigen ist.

0 /  
Mit höflichen Grüssen  
KUNSTHAUS ZUERICH

Au.

Zurich, le 2 juin 1939

Monsieur Albert Skira, Editeur, 17 rue de Sèvres, P a r i s VIe

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 26 mai nous avons l'honneur de vous informer que la toile de Gustave Courbet "La Dame de Francfort" a été expédiée après la clôture de notre exposition Courbet le 26 septembre 1936 à la Dresdner Bank à Berlin.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux - Arts  
Le Directeur